

المختصر

يفي

الاملاء

أ/ إبراهيم محمد الياضي





المختصر

في

الأمم

إبراهيم محمد اليافعي



اقراء باسم ربك الذي خلق



جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

١٤٤٣ هـ

تصميم الغلاف والإخراج الفني

مكتبة أمجاد يافع

يافع - سوق ١٤ أكتوبر شارع الصرافين  
جوال: ٧٣٤٦٦٩٣٩٨ - ٧١٣٣٣٩٠٨ - ٧٧٠١١٤٧٥٢



## المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد:  
{اقرأ يا سَمِ رَبُّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ  
يَالْقَلَمَ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)}. [العلق: ١-٥].

{اقرأ}؛ هي أول كلمة يسمعها الرسول - صلى الله عليه وسلم - من الوحي، وهي أول كلمة  
افتتحت بها الرسالة الخاتمة؛ لتغرس هذه الكلمة في أذهاننا أن للقراءة شأنًا عظيمًا. وقد ذكرت  
السورة الوسيلتين المتلازمتين للتعلم؛ وهما:  
القراءة والكتابة.

بعد أن ذكر القراءة؛ ذكر الكتابة {الَّذِي عَلَّمَ يَالْقَلَمَ}؛ وهي الخط والإملاء؛ لذلك فتعلم  
الإملاء عبادة من العبادات إذا احتسب المتعلم ذلك.  
وبما أن للكتابة أهمية في ديننا؛ كان تأليف هذه العمل المتواضع (المختصر في الإملاء)؛  
للمساهمة في رفع مستوى الطلاب وغيرهم في هذا المجال المهم الذي يحتاجونه في علة شؤون  
في حياتهم.

# الذي دفعني لتأليف هذا المختصر:

١- شيوع ضعف الإملاء بشكل كبير بين الطلاب، بل من خلال تدريسي لاحظت هذا  
الضعف حتى عند كثير من المعلمين.

وسبب هذا الضعف يرجع إلى علة أمور منها:

الأول: عدم الاهتمام الذاتي، وعدم الشعور بأهمية الإملاء.

الثاني: عدم التأسيس الجيد في الصغر.

الثالث: إهمال معلمي اللغة العربية لدروس الإملاء، والاكتفاء فقط بدروس النحو وغيرها من مجالات اللغة.

٢- في المدرسة يأخذ الطالب دروس الإملاء بشكل متقطع من درس إلى درس ومن سنة دراسية إلى أخرى؛ فنجد في المنهج اليمني - مثلاً - في مادة اللغة العربية؛ تبدأ دروس الإملاء من الصف الثالث حتى التاسع؛ لكن هذه الدروس متوزعة في أربعة عشر كتاباً، ومتفرقة بين أكثر من تسعمائة درس من دروس القراءة والنصوص والنحو والإملاء والخط والتعبير..؛ لذلك حتى لا يتشتت ذهن الطالب في هذا الكم من الدروس؛ وضعت له هذه الدروس مختصرة ومجمعة في كتيب صغير؛ ليكون سهل التعلم وسهل الإلمام به، وفيه تسهيل على أي مهتم أن يجعل منه دورات للطلاب أو للشباب في المدارس والمساجد وغيرها..

٣- تفشي الأخطاء الإملائية في الكتابات العلمية والدعوية والإعلانية وغيرها؛ كأسماء الطرق والشوارع، وأسماء المتاجر، والخطابات، والرسائل العلمية، والكتب، والصحف، ومواقع التواصل الاجتماعي.. إلخ.

ولأجل الاستفادة من هذا الكتاب؛ جعلت قاعدة في أول بعض الدروس، وفي آخر كل درس أسئلة تقييمية للقارئ والدارس ليختبر نفسه، وجعلت - أيضاً - خلاصة كل درس آخره.

المؤلف / أ. إبراهيم محمد اليافعي

يافع - المفلحي

١ محرم ١٤٤٣هـ

للتواصل: اتصال ٧١١٦٨٠٧٢

اتصال ووتساب : ٧٣٩٨٠٢١٥٣

## الدرس الأول: همزة بداية الكلمة

### قاعدة:

- ١- كل الأسماء المبدوءة بألف تكون همزتها همزة قطع ما عدا الأسماء العشرة.
- ٢- نسبق الأفعال بحرف الواو أو الفاء لتمييز همزة القطع من همزة الوصل.
- ٣- كل الحروف المبدوءة بألف همزتها همزة قطع ما عدا (أل) التعريف.
- ٤- كل الأفعال الرباعية همزتها قطع؛ ماضيها ومضارعها وأمرها ومصادرهما.

تكون الهمزة في بداية الكلمة على صورتين:

الأولى: همزة القطع (أ - إ)؛ وهي ألف نكتبها وننطقها عند البدء بها، وعندما يسبقها كلام. كما هي موضحة بالشكل بين القوسين.

الثانية: همزة الوصل (ا)؛ هي ألف نكتبها وننطقها عندما نبدأ الكلام بها، ولا ننطقها عندما يسبقها كلام، ولا نكتب فوقها همزة كما في الشكل الموضح بين القوسين.

تكون همزة الوصل في بداية الكلمة في الأسماء والأفعال والحروف؛ وتفصيل ذلك كالآتي:

أولاً: الأسماء؛ تكون همزة الوصل فقط في الأسماء العشرة، وأي كلمة غير هذه الأسماء العشرة تبدأ نطقها بهمزة فتكون همزتها همزة قطع (أ إ)؛ والأسماء العشرة هي: (اسم، ابن، ابنة، اثنان، اثنتان، امرؤ، امرأة، ابنم، ايم الله، است).

تنبيه: الأسماء المفردة من هذه الأسماء العشرة تشمل - أيضاً - مثناها؛ وهي: اسمان، ابنان، ابنتان، امرأتان..

أيم الله، وأيمن الله؛ هذه تقال عند الحلف أو اليمين؛ كقول النبي - عليه الصلاة والسلام: (وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها).

(وأيم الله) أصلها وأيمن الله فحذفت النون تخفيفاً.

- أما غيرها فنكتب الهمزة همزة قطع؛ مثل الاسم المذكر أيمن، وكقولك: هذا رجل أيم؛ أي ليس له زوجة.

■ فلاحظ أن هذه الأسماء العشرة نطقنا الهمزة بدايتها لكننا لا نكتب فوقها أو تحتها همزة قطع، ومن الخطأ كتابة همزة قطع بدايتها.

# أمثلة للخطأ في الأسماء العشرة:

إسم، الإسم، إبن، إبنة، إثنان، إمراة..

فنقول: الاسم، اسم الطالب بدون كتابة همزة ولا تكتب: إسم الطالب، الإسم.

□ وأي اسم غير هذه الأسماء العشرة ورد بدايتها نطق الهمزة فإننا نكتب همزتها همزة قطع؛ مثل:

أحمد، أمل، إبراهيم، إسماعيل، أوس، أحفاد، أعلام، إعلام..

تنبيه:



إذا كانت الهمزة بداية الكلمة مفتوحة أو مضمومة فنضعها فوق الألف؛ مثل:

أحمد، أمان، أويس، أسامة، أسعد، أمير، أخت، أخ..

أما إذا كانت الهمزة مكسورة فنضعها تحت الألف؛ مثل:

إبراهيم، إيمان، إحسان، إسلام، إغلاق، إسراف، إبرة..

ثانياً: الأفعال؛ فتكون همزة الوصل في الأفعال الآتية:

١- أمر الفعل الثلاثي؛ ويعني ذلك أن الفعل الماضي المكون من ثلاثة حروف عندما

نحوله إلى فعل أمر فإن الهمزة فيه همزة وصل ولا نضع له همزة قطع؛ وأمثلة ذلك:

ذهب: اذهب

كتب: اكتب.

عمل: اعمل.

ذكر: اذكر.

ومن الخطأ أن تقول: اذهب، اكتب، اعمل، اذكر.

٢- الأفعال الخماسية والسداسية؛ بحيث أن الأفعال المكونة من خمسة أو ستة حروف

تشمل الآتي:

الأفعال الخماسية والسداسية؛ ماضيها وأمرها ومصدرها؛ وإليك توضيح ذلك:

أمثلة الفعل الخماسي: انفجر، انفجاراً، الانفجار. احتلّ، احتلالاً، الاحتلال، انضمّ، انضماماً، الانضمام. استقل، استقلالاً، الاستقلال..

**ملاحظة:** احتلّ، انضمّ، استقلّ؛ ليست رباعية بل هي خماسية؛ وذلك لأنها الحرف الأخير مشدد، والحرف المشدد يقوم مقام حرفين.

أمثلة السداسي:

استعمل، استعمالاً، الاستعمال.

استعجل، استعجالاً، الاستعجال.

استغفر، استغفاراً، الاستغفار.

استقبل، استقبالاً، الاستقبال.

استخدم، استخداماً، الاستخدام

# أما مضارع الخماسي والسداسي فتكون الهمزة فيهما همزة قطع؛ مثل:

أستعجلُ. كأن تقول: أنا أستعجل في الذهاب إلى العمل.

أستعملُ. كأن تقول: أنا أستعمل الدواء.

أستغفر. كأن تقول: أنا أستغفر بعد الصلاة.

# أما الأفعال الرباعية؛ ماضيها ومضارعها وأمرها ومصدرها، تكون الهمزة فيها همزة

قطع.

## أمثلة الرباعي:

ماضيها: أسلم، أحسن، أنجز، أبدع، أكرم.

مضارعها: أنجز، أسلم، أحسن، أبدع، أكرم.

أمرها: أسلم، أنجز، أحسن، أبدع، أكرم.

مصدرها: إنجاز الإنجاز. إحسان الإحسان. إسلام، الإسلام. إبداع، الإبداع. إكرام، الإكرام.

# ملاحظة مهمة: اختصار لكل ما سبق من مواضع الهمزات في الأفعال؛ إذا اشتبهت عليك الهمزة هل هي همزة وصل (ا) أو همزة قطع (أ إ) فهناك وسيلة سهلة تسهل عليك كل ذلك؛ وهي أنك تسبق الكلمة بأحد حرفين ( الفاء أو الواو؛ ف، و)؛ فإذا نطقت الهمزة في الحلق فإنها همزة قطع، وإذا مرت معك في الحلق سهلة بدون همزة فإنها همزة وصل؛

واليك أمثلة على ذلك:

أهمل ، أرشد..

إذا وضعنا بداية كل كلمة واو، أو فاء؛ فإنها تنطق معنا في الحلق همزة؛ فأهمل، وأهمل. فأرشد، وأرشد.

فنكتب حينها: أهمل، إهمال، الإهمال.

أرشد، إرشاد، الإرشاد.

- والآن أمثلة النوع الآخر الذي مر فيه نطق الهمزة سهلاً في الحلق ولا نكتب حينها همزة قطع:

استعمل، احتمل، احتل، استقل..

فاستعمل، واستعمل. فاحتمل، واحتمل. فاحتل، واحتل. فاستقل، واستقل.

فتكون النتيجة كالاتي:

استعمل، استعمال الاستعمال، بدون همزات.

احتمل، احتمال، الاحتمال.

احتل، احتلال، الاحتلال.

استقل، استقلال، الاستقلال.

ثالثاً: الحروف؛ كل الحروف التي ابتدأت بهمزة تكون همزتها همزة قطع ما عدا (أل) التعريف فقط؛ وأمثلة ذلك:

(إن، أن، إلى، إن، أن، أو..).

# أما (أل) التعريف التي نكتبها بداية الاسم النكرة فإن الهمزة فيها همزة وصل؛ وأمثلة ذلك:

(المدرسة، العمل، المسجد، المعلم، الطالب، السوق الشمس، القمر..).

ومن الخطأ كتابة الهمزة؛ مثل:

المدرسة، العمل، المسجد، الطالب..

# تنبيه: عندما نكتب (أل) التعريف لوحدها فنضع لها همزة قطع كما هي مكتوبة بين القوسين، وعندما نضيفها الى الاسم النكرة تكون الهمزة فيها همزة وصل.

# خلاصة الدرس:

- تكون همزة القطع (أ، إ) في الآتي:

١- كل الأسماء التي تبدأ نطقها بهمزة ، ما عدا الأسماء العشرة.

٢- كل الحروف ما عدا (أل) التعريف.

- نسبق الفعل بحرف (الواو أو الفاء)؛ فإذا نطقت الهمزة في الحلق فإنها همزة قطع، وإذا مرت معك في الحلق سهلة بدون همزة فإنها همزة وصل.



اختبر نفسك

س١: أكمل الفراغات الآتية:

- كل الأسماء المبدوءة بألف تكون همزتها همزة قطع ما عدا .....
  - إذا كانت همزة القطع مفتوحة أو مضمومة نكتبها فوق .....؛ مثل ..... و.....
  - إذا كانت همزة القطع مكسورة نكتبها تحت .....؛ مثل ..... و .....
- س٢: حول هذه الأفعال الماضية إلى أمر مع التمييز هل ستكون همزتها وصل أم قطع؟

سجد، عمل، طلع، قرأ، أكمل، أنجز.

س٣: اكتب صح أو خطأ بين القوسين:

الإهتمام ( ) .

اثنان ( ) .

الإسم ( ) .

ألوادي ( ) .

الاحتلال ( ) .

الإحسان ( ) .

انتقل ( ) .

س٤: اكتب ما يُملى عليك. هذا السؤال يوجهه المعلم لطلابه فيملي عليهم قطعة كلام أو كلمات تخص الدرس، ثم يطلع على ما كتبه الطلاب؛ لينظر مدى استفادتهم من الدرس، ويصحح لهم الأخطاء.

## الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة

### قاعدة:

- ١- نكتب الهمزة وسط الكلمة حسب حركتها أو حركة الحرف الذي قبلها؛ كما سيأتي توضيحه في الدرس.
- ٢- إذا التقت حركتان نقدم أقواهما؛ الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة، وآخرها السكون. كما سيأتي توضيحه في الدرس.

الهمزة في وسط الكلمة أو الهمزة المتوسطة تُكتب على الآتي:

أولاً: على الألف.

ثانياً: على الواو.

ثالثاً: على الياء، أو على النبرة.

رابعاً: على السطر، أو الهمزة المنفردة.

أولاً: الهمزة المتوسطة على الألف.

نكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا ارتبط نطقها بالفتح - سواء كانت الهمزة نفسها مفتوحة، أو الحرف الذي قبلها مفتوحاً -؛ وإليك أمثلة للتوضيح:

سأل، تسأم، فجأة، يسأل، يتألم، فأس، رأس، كأس..

### ثانياً: الهمزة المتوسطة على الواو.

نكتب الهمزة في وسط الكلمة على الواو إذا ارتبطت نطقها بالضم - سواءً كانت الهمزة نفسها مضمومة، أو الحرف الذي قبلها مضموماً -؛ وإليك أمثلة لتوضيح ذلك:

شؤون، مسؤول، رؤوف، لؤي، يؤذي، فؤاد، مؤدب، مؤمن..

### ثالثاً: الهمزة المتوسطة على الياء.

لها ثلاث تسميات؛ ياء، نبرة، كرسي. هي ليست ياء منقوطة وإنما تشبه شكل الياء، ويكون رسمها بهذا الشكل (ئ ث).

نكتب الهمزة المتوسطة على الياء إذا ارتبطت بالكسر - سواءً كانت هي مكسورة، أو الحرف الذي قبلها مكسوراً -؛ وأمثلة ذلك:

مسائل، بدائل، شمائل، مطمئن، فئة، مئة، مئوية، يومئذ، بئس.

### رابعاً: الهمزة المتوسطة على السطر.

وتسمى - أيضاً - بالهمزة المنفردة؛ أي تكون منفردة لوحدها على السطر.

نكتب الهمزة المتوسطة على السطر على صورتين:

إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ١- ألف ساكن، ٢- واو ساكن؛ وأمثلة ذلك:

كفَاءة، عبَاءة، إضَاءة، قراءَة براءَة، مقروءَة، مروءَة، توءم..

□ قاعلة مهمة وردت بداية الدرس:

إذا اجتمعت حركتان من هذه الحركات - الفتحة والضمة والكسرة - في كلمة من

فإننا نقدم الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة.

نقدم الكسرة؛ أي نكتب الهمزة على الياء؛ وأمثلة ذلك:

أولاً: تقديم الكسرة:

١- الكلمة: **تعِيئة**؛ كتبناها على الياء مع أن الهمزة مفتوحة؛ ولكن لأن الحرف الذي

قبلها مكسور، والكسرة مقدمة على الفتحة؛ فنكتبها على الياء.

٢- الكلمتان: **هيئة بيئة**، وغيرهما.. نجد أن الهمزة فيهما مفتوحة؛ ولكن لأن الهمزة

سبقها حرف الياء، والياء عبارة عن كسرتين؛ فنكتب الهمزة على الياء والكسرة مقدمة

على الفتحة.

٣- كلمة: **جئت**؛ نكتب الهمزة على الياء مع أن الهمزة ساكنة؛ ولكن لأن الحرف

الذي قبلها مكسور، والكسرة مقدمة على السكون.



ثانياً: تقديم الضمة:

- ١- كلمة: **لُؤِي**؛ الهمزة مفتوحة ولكن كتبناها على الواو لأن الحرف الذي قبلها - اللام - مضموم؛ لأن الضمة مقدمة على الفتحة.
- ٢- كلمة: **يُؤْذِي**؛ الهمزة ساكنة وقبلها مضموم؛ لأن الضمة مقدمة على السكون.

ثالثاً: تقديم الفتحة على السكون:

- ١- الكلمات: **فَأَسْ، رَأْسْ، كَأْسْ**؛ الهمزة ليست مفتوحة وإنما ساكنة، ولكن كتبناها على الألف؛ لأن الحرف الذي قبل الهمزة مفتوح، والفتحة مقدمة على السكون.
- أعيد القاعدة للأهمية: **نقدم الكسر، ثم الضم، ثم الفتح.**

# الهمزة شبه المتوسطة.

هي الهمزة التي تكون أحياناً آخر الكلمة وأحياناً وسط الكلمة في حال أضفنا حرفاً أو حرفاً للكلمة؛ فهذه الهمزة تنطبق عليها أحكام الهمزة المتوسطة حسب نطقها؛ فنكتبها على الألف إذا ارتبطت نطقها بالفتح، ونكتبها على الواو إذا ارتبط نطقها بالضم، ونكتبها على الياء إذا ارتبط نطقها بالكسر، ونكتبها على السطر إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف ساكن.

أمثلة على ذلك:

كلمة: علماء؛ الهمزة فيها آخر الكلمة لكن لو أضفنا لها بعض الحروف تكون شبه متوسطة، فيكون وضع الهمزة حسب نطقها كالتالي:  
جاء علماءهم، رأيت علماءهم، نظرت إلى علمائهم.

كلمة: تباطؤ؛ تباطؤك.

كلمة: يقرأ؛ يقرأه.

خلاصة الدرس:

- نكتب الهمزة المتوسطة على الآتي:
- ١- على الألف إذا ارتبط نطقها بالفتح.
- ٢- على الواو إذا ارتبط نطقها بالضم.
- ٣- على الياء إذا ارتبط نطقها بالكسر.
- ٤- على السطر إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ألف ساكن، أو واو ساكن.

٥- الهمزة شبه المتوسطة تنطبق عليها أحكام الهمزة المتوسطة حسب نطقها؛ فنكتبها على الألف إذا ارتبطت نطقها بالفتح، ونكتبها على الواو إذا ارتبط نطقها بالضم، ونكتبها على الياء إذا ارتبط نطقها بالكسر، ونكتبها على السطر إذا كانت مفتوحة وقبلها ألف ساكن.

## اختبر نفسك

س١: ضع الهمزة في مكانها الصحيح:

موذن، بضاع، ياكل، سوال، اطمان، سئل، رئاسة.

س٢: لماذا كتبنا هذه الهمزات بهذا الشكل؟.

مؤدب، يرأس، بذاعة، فصائل، توءم، مأمور، متسائل، مؤهل.

س٣: إذا اجتمعت حركتان في نفس الكلمة أيهما تقدم؟.

س٤: اكتب ما يملئ عليك. هذا السؤال يوجهه المعلم لطلابه فيملي عليهم قطعة

كلام أو كلمات تخص الدرس، ثم يطلع على ما كتبه الطلاب؛ لينظر مدى استفادتهم

من الدرس، ويصحح لهم الأخطاء.

## الدرس الثالث: الهمزة آخر الكلمة

### قاعدة:

في درس الهمزة المتوسطة؛ قلنا بأننا ننظر إلى حركة الهمزة نفسها أو حركة الحرف الذي قبلها؛ لكن في الهمزة آخر الكلمة فإننا لا ننظر إلى حركة الهمزة نفسها إطلاقاً، وإنما ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها فقط. كما سنوضحه في الأسطر القادمة.

تسمى أيضاً بالهمزة المتطرفة؛ أي التي تأتي طرف الكلمة.

# الهمزة آخر الكلمة أو الهمزة المتطرفة تُكتب على الآتي:

أولاً: على الألف.

ثانياً: على الواو.

ثالثاً: على الياء، أو على النبرة.

رابعاً: على السطر. أو الهمزة المنفردة.

أولاً: الهمزة آخر الكلمة على الألف:

نكتبها على الألف إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً، سواءً كانت هي مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة أو ساكنة فإننا - كما قلنا في القاعدة التي سبقت - لا ننظر إلى حركة الهمزة نفسها، وإنما ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها.



الأمثلة على ذلك:

سبأ، بدأ، نبأ، قرأ، ملأ. يقرأ..

انظر إلى هذه الجملة:

الطالب يقرأُ الدرس.

مع أن الهمزة في كلمة (يقرأُ) أتت مضمومة لكننا لا نكتبها على الواو وإنما على الألف لأننا في الهمزة آخر الكلمة لا ننظر إلى حركة الهمزة نفسها وإنما ننظر إلى حركة الحرف الذي قبلها؛ فقد كان الحرف الذي قبل الهمزة - حرف الراء - مفتوحاً فوضعنا الهمزة على الألف.

ثانياً: الهمزة آخر الكلمة على الواو:

نكتب الهمزة آخر الكلمة على الواو إذا كان الحرف الذي قبلها مضمومًا.

الأمثلة على ذلك:

تكافؤ، تباطؤ، يجرؤ، امرؤ، التنبؤ، التهيؤ، لؤلؤ..

ثالثاً: الهمزة آخر الكلمة على الياء (ي):

نكتب هذه الهمزة على الياء إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً.

أمثلة على ذلك:

المبادئ، المساوي، ممتلى، هادى، الملاجى، القارئ، بادى، مستهزى، نخابى، نختبى، متكافى..

رابعاً: الهمزة آخر الكلمة على السطر:

نكتب الهمزة آخر الكلمة على السطر إذا كان الحرف الذي قبلها ساكناً.

أمثلة على ذلك:

الهدوء، الحياء بدء، دفء، مليء، ملء، المرء، الضوء، الماء، السماء، جاء، شيء..

جُمْل توضيحية:

- يذاكر الطلاب منذ بدء العام الدراسي.

- المسجد مليء بالمصلين.

- قمت بملء الإناء بالماء.

خلاصة الدرس:

نكتب الهمزة آخر الكلمة على الآتي:

١- على الألف؛ إذا كان الحرف الذي قبلها مفتوحاً.

٢- على الواو؛ إذا كان الحرف الذي قبلها مضموماً.

٣- على الياء؛ إذا كان الحرف الذي قبلها مكسوراً.

٤- على السطر؛ إذا كان الحرف الذي قبلها ساكناً.

## اختبر نفسك

س١: ما هي قاعلة الهمزة في آخر الكلمة؟.

س٢: متى نكتب الهمزة آخر الكلمة على الآتي:

- الألف.

- الواو.

- الياء.

- السطر.

س٣: اكتب ما يملى عليك. هذا السؤال يوجهه المعلم لطلابه فيملي عليهم قطعة كلام أو كلمات تخص الدرس، ثم يطلع على ما كتبه الطلاب؛ لينظر مدى استفادتهم من الدرس، ويصحح لهم الأخطاء.

## الدرس الرابع: اللام الشمسية واللام القمرية

اللام القمرية: هي اللام التي نكتبها ونطقها، ويكون الحرف الذي بعدها غير مُشدّد؛ مثل (القمر).

والكلمات التي تأتي اللام فيها قمرية هي التي تبدأ بهذه الحروف المجموعة في هذه العبارة:

(ابغ حجك وخف عقيمه).

وإليك أمثلة على هذه الحروف:

الأمل، البريد، الغراب، الحاكم، الجنة، الكون، الورد، الخير، الفارس، العربية، القمة، اليمن، الماء، الهند.

# وأما غير هذه الحروف التي بين القوسين فإن اللام فيها لام شمسية.

اللام الشمسية: هي لام نكتبها ولا نطقها، ويكون الحرف الذي بعدها مُشدّدًا؛ مثل: (الشمس).

لاحظ أننا نطقنا الألف ثم بعده نطقنا الشين دون أن نطق اللام؛ لأن اللام الشمسية لا تُنطق.

أمثلة ذلك:

اللين، اللام، السلام، الصلاة، الزكاة، الصوم، السماء..

• كيف أعرف أن اللام في الكلمة لام شمسية؟.

نكتب الاسم نكرة ثم أدخل عليه اللام الشمسية.

مثلاً: اشتبهت عليك هذه الكلمات..

اسلام عليكم، اشمس، اصلاة.. طبعاً هذه كتابتها لا تصح وإنما للتمثيل؛ فأقوم بحذف

الألف من هذه الكلمات ثم ارجعها إلى النكرة، ثم أدخل عليها اللام:

سلام؛ السلام.

شمس؛ الشمس.

صلاة، الصلاة.

وهكذا...

تنبيه: يكثر الخطأ في كتابة الكلمات التي تبدأ بحرف اللام؛ مثل: ليل، لبن، لبوة،

ليمون..

يكتبها البعض بهذا الشكل: اليل، البن، البوة، اليمون..

والصحيح: الليل، اللبن، اللبوة، الليمون؛ لأن اللام من أصل الكلمة ونضيف اللام

الشمسية.



خلاصة الدرس:

- اللام الشمية؛ نكتبها ولا ننطقها.
- اللام القمرية؛ نكتبها وننطقها.
- الكلمات التي فيها اللام قمرية هي التي تبدأ بهذه الحروف: (ابغ حجك وخف عقيمه).

### اختبر نفسك

س: اكتب ما يملئ عليك. هذا السؤال يوجهه المعلم لطلابه فيملي عليهم قطعة كلام أو كلمات تخص الدرس، ثم يطلع على ما كتبه الطلاب؛ لينظر مدى استفادتهم من الدرس، ويصحح لهم الأخطاء.

## الدرس الخامس: الألف اللينة (الممدودة، والمقصورة)

### قاعدة:

- ١- نكتب الألف اللينة في الأسماء والأفعال الثلاثية ممدودة إذا كانت منقلبة عن واو، ونكتبها مقصورة إذا كانت منقلبة عن ياء. كما سيتم توضيحه في الدرس.
  - ٢- نكتب الألف اللينة في الأسماء والأفعال الرباعية فأكثر ممدودة إذا كان الحرف الذي قبل الأخير ياء، ومقصورة إذا لم يسبق قبل آخرها ياء. كما سيتم توضيحه في الدرس.
- # قاعدة: كل الأسماء الأعجمية - الغير عربية - المنتهية بألف تكون فيها الألف ممدودة - سواء كان قبل آخرها ياء أم لم يكن -؛ ما عدا خمسة أسماء: موسى، عيسى، مثنى، كسرى، بخارى.

الألف اللينة: هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها وليست فيها همزة؛ ولها صورتان:

- الألف المدودة (الطويلة) وشكلها ( ا ).

- الألف المقصورة، وتأتي على شكل ياء غير منقوطة ( ي ).

تأتي الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف، ولكل من الأسماء والأفعال قواعد سهلة بها نميز ذلك.

أولاً: الألف اللينة في الأسماء:

١- الأسماء الثلاثية: ننظر إلى أصل الاسم الثلاثي؛ - فإن كان أصله حرف الواو فإن

الألف فيه ممدودة. بحيث أننا نرجع الاسم المفرد إلى المثني؛ مثل:

**عصا:** مثناها عصوان؛ فأصلها واو فتكون الألف فيها ألفاً ممدودة.

ونقصد بها هنا العصا أو السوط وليس عصى الفعل.

**رضا:** مثناه رضوان.

**ربا:** مثناه ربوان.

- وإن كان أصل الاسم ياءً؛ فإن الألف فيه ألف مقصورة؛ مثل:

**فتى:** مثناه فتيان؛ فأصل الاسم الياء التي في (فتيان)؛ فتكون ألفه مقصورة.

**منى:** المثني منيتان.

٢- الأسماء الرباعية وأكثر:

- إذا كان الحرف الذي قبل الأخير ياءً فإننا نكتب الألف ممدودة؛ مثل:

ثريا، هدايا، السجايا، دنيا، عليا؛ كأن تقول:

السوق يتألف من طبقتين؛ عليا وسفلى.

- وإذا كان الحرف قبل الأخير ليس ياءً؛ فإن الألف فيه مقصورة؛ مثل:

يسرى، بشرى، ليلي، سفلى، سلمى، سلوى، نجوى، حمقى، مرضى، صغرى، كبرى،

مستشفى، مصطفى، ذكرى..

أما في (يحيى) مع أن الحرف الذي قبل الأخير ياء إلا أننا نكتب فيه الألف مقصورة؛ لأجل التفريق بين يحيى الاسم المعروف، وبين يحيا الفعل؛ كأن تقول: المؤمن يحيا حياة طيبة.

# أمثلة للأسماء الأعجمية التي أت فيها الألف ممدودة:

زكريا، زليخا، موسيقا، يافا، حيفا، فرنسا، إسبانيا، أستراليا، ألمانيا..

ثانياً: الألف اللينة في الأفعال:

١- الفعل الثلاثي:

نرجع الفعل الماضي الثلاثي إلى المضارع؛ فما كان مضارعه حرف الواو تكون الألف فيه ممدودة، وما كان مضارعه ياء فالألف فيه مقصورة؛ مثل:

دعا؛ أصل مضارعه واو يدعو.

علا؛ يعلو. سما؛ يسمو. نما؛ ينمو. غدا؛ يغدو. دنا؛ يدنو. كسا؛ يكسو..

أمثلة على النوع الآخر:

حمى؛ يحمي. مشى؛ يمشي. بنى؛ يبني. مضى؛ يمضي. قضى؛ يقضي. رمى؛ يرمي. جنى؛ يجني. جرى؛ يجري. حوى؛ يحوي. طوى؛ يطوي..

## ٢- الفعل الرباعي فأكثر.

تنطبق عليه نفس قاعدة الاسم الرباعي؛ فإذا كان قبل الحرف الأخير ياء فإن الألف فيه ممدودة، وأن لم يكن قبل الحرف الأخير ياء فالألف فيه مقصورة.

- أمثلة النوع الأول:

أحياء، يحيا، استحياء.

- أمثلة النوع الثاني:

اصطفى، ضحى، تولى، أعطى، اشترى، أجرى..

الفعل ضحى رباعي وليس ثلاثي؛ لأن الحاء مشددة يقوم مقام حرفين.

ثالثاً: الألف اللينة في الحروف:

ليس هناك قاعدة معينة تحكم الألف اللينة في الحروف إنما نكتبها كما هي مرسومة ومتعارف عليها في اللغة العربية؛ لذلك احفظها وميزها كما هي مرسومة؛ وأمثلة ذلك:

إلى، إلا، على، حتى، لولا..

### اختبر نفسك

س١: متى نكتب الألف اللينة في الاسم الثلاثي ممدودة ومتى نكتبها مقصورة؟.

س٢: متى نكتب الألف اللينة في الأسماء الرباعية ممدودة ومتى نكتبها مقصورة؟.

س٣: متى نكتب الألف ممدودة ومقصورة في الأفعال الثلاثية والرباعية فأكثر؟.

س٤: اكتب ما يملأ عليك.

## الدرس السادس: التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

أولاً: التاء المربوطة؛ وهي التي نطقها تاءً أثناء الوصل، ونطقها هاءً أثناء الوقف عليها، وتُكتب بهذا الشكل (ة) إذا ارتبطت بالكلمة، وبهذا الشكل (ة) إذا كانت منفردة آخر الكلمة؛ وإليك أمثلة ذلك:

- مدرسة؛ فإننا إذا وصلناها بما بعدها نطقها تاءً؛ مثل: مدرسة القرية، هذه مدرسة نموذجية.

أما إذا نطقنا المدرسة لوحدها دون وصل فإننا نطقها هاءً.  
ومثل ذلك:

- عائشة؛ عائشة بنت أبي بكر.
- العافية؛ عافية الإنسان من أغلى ما يملك.
- الصحة؛ الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.
- المجاورة؛ يسكن صديقي في القرية المجاورة لقريتنا.
- رائلة؛ مدرستنا رائلة ونموذجية
- محافظة؛ محافظة عدن.



ثانياً: التاء المفتوحة؛ هي التي نطقها تاءً سواء وصلناها بما بعدها أو وقفنا عليها، ونكتبها (ت) إذا كانت منفردة، وبهذا الشكل (ت) إذا كانت مرتبطة بما قبلها؛  
واليك أمثلة توضح ذلك:

- الخضروات؛ الخضروات والفواكه مفيدة للإنسان.

- البيت، وكذلك أسماء الأشخاص؛ مثل:

عزت، رأفت، طلعت، صفوت.

ثالثاً: الهاء؛ هي التي نطقها هاءً أثناء الوصل وأثناء الوقف، وليس لها ارتباط بالتاء المفتوحة ولا بالتاء المربوطة، إلا أن شكلها يشبه التاء المربوطة ولكن نكتبها بدون نقطتين؛ وتكتب على شكلين (ه) إذا كانت منفردة، وبهذا الشكل (ه) إذا كانت مرتبطة بما قبلها؛ مثل:

الله، الفقه، الجباه، المياه، الفواكه، الوجه، الوجوه..

جمل لإضافة المزيد من التوضيح:

- الوالد يقدره أولاده.

- محمد زاره زملاؤه.

- المؤمن يخاف من ربه لأن ربه دائماً يراه.

- أعجبي في العصفور طيرانه وتحليقه.

خلاصة الدرس:

- التاء المربوطة؛ وهي التي نطقها تاءً أثناء الوصل، ونطقها هاءً أثناء الوقف عليها، وتُكتب بهذا الشكل (ة) إذا ارتبطت بالكلمة، وبهذا الشكل (ة) إذا كانت منفردة آخر الكلمة.

- التاء المفتوحة؛ هي التي نطقها تاءً سواء وصلناها بما بعدها أو وقفنا عليها، ونكتبها (ت) إذا كانت منفردة، وبهذا الشكل (ت) إذا كانت مرتبطة بما قبلها.

- الهاء؛ هي التي نطقها هاءً أثناء الوصل وأثناء الوقف، وليس لها ارتباط بالتاء المفتوحة ولا بالتاء المربوطة إلا أن شكلها يشبه التاء المربوطة ولكن نكتبها بدون نقطتين؛ وتكتب على شكلين (ه) إذا كانت منفردة، وبهذا الشكل (ه) إذا كانت مرتبطة بما قبلها.

### اختبر نفسك

س١: هات ثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة، وثلاث كلمات تنتهي مربوطة، وثلاث كلمات أخرى تنتهي بهاء. (غير الذي وردت في الدرس).

س٢: ضع كلمة (صح) أمام الكلمة المكتوبة بشكل صحيح، وكلمة (خطأ) أمام الكلمة الخاطئة، مع تصحيح الكلمات الخاطئة:

انتباه ( ) .

التوارة ( ) .

المعلمة ( ) .

الفقية ( ) .

اللة ( ) .

الزكات ( ) .

انتبه ( ) .

س٣: اكتب ما يملئ عليك

## الدرس السابع: الحذف

قاعدة:

- ١ - نحذف ألف (ابن، ابنة) إذا أتت بين اسمين علميين أولهما ابن للثاني.
- ٢ - نحذف ألف (ابن، ابنة) إذا أتت بعد ياء النداء.
- ٣ - نحذف الألف في كلمة (باسم) في البسملة المكتملة ولا نحذفه في البسملة غير المكتملة.
- ٤ - نحذف ألف (أل) التعريف إذا سبق اللام لام آخر.

أولاً: حذف الألف في أول الكلمة.

١- حذف ألف (ابن، ابنة):

نحذف ألف (ابن، وابنة) إذا وقعت بين اسمين علميين أولهما ابن للثاني؛ مثل:

عثمان بن عفان.

علي بن أبي طالب.

محمد بن صالح.

فاطمة بنت محمد.

عائشة بنت أبي بكر.

# لكننا نكتب الألف إذا لم يسبقه اسم من هذا النوع؛ وأمثلة ذلك:

جاء ابن الخطاب.

ابن بطوطة.

ابن خلدون.

ابن سينا.

ابنة الفقير.

ابنة الوزير.

٢- حذف ألف (ابن وابنة) إذا وقعت الألف بعد ياء النداء؛ مثل:

يا بن اليمن.

يا بنة القرية.

٣- حذف الألف في (باسم) من البسمة المكتملة؛ مثل:

بسم الله الرحمن الرحيم.

لكن إذا لم تكن بسمة مكتملة فلا نحذف الألف؛ فنقول:

باسم أهالي القرية، باسمي واسم كل المعلمين، حينما أشرب أقول: باسم الله، باسمك اللهم.

#### ٤- حذف ألف (أل) التعريف:

نحذف هذه الألف عندما يسبقها حرف اللام؛ وإليك أمثلة لتوضيح ذلك:

الهاتف. للهاتف فوائد كثيرة.

الدواء. للدواء أضرار ومنافع.

القرآن. للقرآن أثر نافع في قلوبنا.

السيجارة. للسيجارة أضرار ومخاطر على أجسامنا.

الطفل. ضرب الطفل الفلسطيني مثلاً رائعاً للطفل المسلم في التضحية.

#### ثانياً: حذف الألف والواو والياء في آخر الكلمة:

نحذف الألف والواو والياء في الفعل المضارع المعتل الآخر عندما ندخل عليه أدوات الجزم، أو عندما نحوله إلى فعل أمر؛ وأمثلة ذلك:

- يسعى؛ لم يسع، اسع إلى الخير.

- يدعو. لم يدع، ادع الى الله.
- يسقي؛ ألم يسق، اسق الزرع.
- يعلو؛ لما يعل، اعل أيها الطائر.

### ثالثاً: حذف النون:

نحذف النون التي تأتي آخر جمع المذكر السالم أثناء الإضافة؛ أي عند إضافة جمع المذكر السالم إلى كلمة أخرى؛ واليك توضيح ذلك بالأمثلة:

- مسلمون؛ مسلمو اليوم.
- صائمون؛ صائمو رمضان.
- معلمون؛ معلمو الأجيال.
- سائقون؛ سائقو السيارات.
- صانعون؛ صانعو الحضارة.
- ساكنون؛ ساكنو المدينة.

# ونحذف النون - أيضاً - في الأفعال الخمسة إذا سبقتها أدوات نصب أو أدوات جزم؛ مثل:

- يكتبون؛ لن يكتبوا، لم يكتبوا.
- يصليان؛ كي يصليا، ألم يصليا.
- تأكلين؛ لن تأكلي، لا تأكلي.

خلاصة الدرس:

- نحذف الألف والواو والياء في الفعل المضارع المعتل الآخر عندما ندخل عليه أدوات الجزم، أو عندما نحوله إلى فعل أمر.
- نحذف النون التي تأتي آخر جمع المذكر السالم أثناء الإضافة.
- نحذف النون في الأفعال الخمسة إذا سبقتها أدوات نصب أو أدوات جزم



## اختبر نفسك

س١: متى نحذف ألف ابن وابنة؟.

س٢: هات مثالاً لكل واحد من:

حذف الألف في آخر الكلمة:

حذف الواو في آخر الكلمة:

حذف الياء في آخر الكلمة:

حذف النون في الأفعال الخمسة:

س٣: اكتب ما يملئ عليك.

## الدرس الثامن: المدة

وهي عبارة عن همزتين أثناء النطق وأبدلناهما بمدة، ويرمز لها بهذا الشكل (آ).

□ تأتي المدة في موضعين:

الأول: المدة بداية الكلمة؛ وأمثلة:

آدم، آبار، آمن، آلاف، أصل، آية، آيات، أمل، آلاء، آثار، آلام.

جُمِلَ على بعض هذه الكلمات:

- نَسَبَ اللهُ بالغدو والأصل.

- قرأت الفتاة آيات من القرآن.

- خديجة - رضي الله عنها - أول من آمنت من النساء.

الثاني: المدة في وسط الكلمة؛ وأمثلة ذلك:

القرآن، مآذن، مكافآت، مرآة، الكآبة، منشآت، مآذب..

جُمِلَ على بعض هذه الكلمات:

- نسمع أصوات الأذان من المآذن.

- أعطيت الطلاب المجتهدين بعض المكافآت.

- رأيت وجهي في المرآة.

- رأيت في وجه المظلوم الحزن والكآبة.

### اختبر نفسك

س١: هات ثلاث كلمات فيها الملة أولها مع إدخالها في جمل مفيدة. (غير التي وردت في الدرس).

س٢: هات ثلاث كلمات فيها الملة وسطها مع إدخالها في جمل مفيدة. (غير التي وردت في الدرس).

س٣: اكتب ما يملى عليك.

## الدرس التاسع: علامات الترقيم

وتسمى أيضاً بالروابط الإشارية؛ وهي رموز معينة بين الكلمات والجمل؛ لتساعد القارئ على فهم ما يقرأ، وتساعد الكاتب على إيصال ما يريد من معنى. وهي عنصر أساسي من عناصر الكتابة.

وهذه العلامات هي:

### ١- الفاصلة (،):

تستخدم بين الجمل المعطوفة؛ مثل:

قرأت القرآن، ثم كتبت الدروس.

وكذلك تستخدم بين تقسيمات الشيء؛ مثل:

التوابع هي: النعت، العطف، التوكيد، البدل.

فصول السنة أربعة: الربيع، والصيف، والخريف، والشتاء.

### ٢- الفاصلة المنقوطة (؛):

توضع بين جملتين أحدهما سبب أو جواب للأخرى؛ مثل:

- رسب الطالب في الاختبار؛ لأنه لم يذاكر.

- ذاکر الطالب دروسه؛ فكانت سبباً لتفوقه.

- بعد جهد وصبر؛ حققتُ أمنياتِي.

- ينبغي الاعتناء بعلامات الترقيم؛ لأنها تنظم الكتابة، وتعين على فهم الكلام.

### ٣- النقطة (.):

تستخدم بعد انتهاء الجملة التي تم معناها؛ مثل:

- كتبت مختصراً في الإملاء.

- اشترت ملابس العيد من السوق.

### ٤- النقطتان (:):

تستخدم بين الشيء وأقسامه؛ مثل:

أقسام الكلام ثلاثة: اسم، فعل، حرف.

وتستخدم بين القائل وكلامه؛ مثل:

قال عليه الصلاة والسلام: إنما الأعمال بالنيات.

### ٥- الشرطة (-):

وتستخدم بين العدد والمعدود؛ مثل:

١- / ٢- / ٣-.

وتستخدم في الحوار بدلاً من تكرار اسميهما؛ مثل:

قال المعلم: السلام عليكم.

قال الطالب: عليكم السلام.

- هل كتبت الدرس؟.

- نعم، كتبته.

- أين زميلك أحمد؟.

- في المنزل.

٦- الشرطتان (- -):

تستخدم للجمل الاعتراضية؛ مثل:

قرأت كتاب القرطبي - أي تفسير الأحكام - فوجدته كتاباً رائعاً.

أعطاني أبي - بارك الله عمره - ألف ريال.

- عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - كان عادلاً.

٧- علامة السؤال (?):

توضع بعد وضع السؤال؛ أي الكلام الذي تدخل عليها أدوات الاستفهام: هل،

كيف، أين، ماذا، متى، لماذا، كم...؛ مثل:

- هل صليت الفجر؟.

- كيف كانت الرحلة؟.

- أين وضعت المفتاح؟.

٨- علامة التعجب (!):

وتوضع بعد الجُمْل التي فيها تعجب، واندهاش، واستفهام إنكاري، ومدح، وذم، ودعاء، ونحو ذلك.

أمثلة على ذلك:

الذم: بش الكذب!

المدح: حبذا الصديق!

التعجب: ما أجمل الفتاة!

الدعاء: اللهم ارحمني!

استفهام إنكاري: وهل يخون الصديق صديقه؟!

٩- التنصيص (" "):

توضع علامة التنصيص عند إيراد كلام ليس من قولك؛ كما في الأحاديث النبوية والأقوال والحكم وغيرها.

قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم-: "خيركم من تعلم القرآن وعلمه".

قال الحسن البصري - رحمه الله -: "يا ابن آدم إنما أنت أيام؛ إذا مضى يومك مضى بعضك".

١٠- علامة الحذف (...):

تستخدم للدلالة على كلام محذوف، وللاختصار، ولعدم إيراد كلام مستقبوح؛ أمثلة ذلك:

١- الحذف: "إنما الأعمال بالنيات...".

٢- الاختصار: زارنا الزملاء، والأقارب، والجيران، و...

٣- استقباح كلام: محمد شتم أحمد بكلام فحش قائلاً..

١١- القوسان الهلاليان ( ):

يستخدم لتفسير كلام غامض، ولحصر الآيات؛ مثل:

- يعود العامل إلى بيته وقت الأصيل (الأصيل: أي وقت المغرب).

- (وقل رب زدني علماً).



الدرس العاشر: أخطاء إملائية شائعة

الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ
اسم	إسم	الطريق	اطريق	بعض	بعظ	هذا	هاذا
الذي	الذي	الله أكبر	الله وأكبر	عظيم	عضيم	هذه	هاذه
التي	التي	إن شاء الله	إنشاء الله	أصلًا	أصلن	هذان	هاذان
حتى	حتا	اللهم صل	الهم صلي	شكرًا	شكرن	هؤلاء	هاؤلاء
السلام عليكم	اسلام عليكم	أنت	انتا	عفوًا	عفون	الله	أللة
عليكم السلام	اسلام عليكم	نحن	نحنو	أهلًا	أهلن	السلام	اسلام
أستاذ	استاد	دائمًا	دائمن	سهلًا	سهلن	الكتاب	ألكتاب
بالضبط	بالظبط	وظيفة	وظيفة	مرحبًا	مرحبن	الصلاة	اصلاة
أتمنى	اتمنا	لحظة	لحضة	طبعًا	طبعن	له	لهو
أست	لستو	ضغط	ظغط	لكن	لاكن	المدرسة	المدرسه
أنتِ	انتي	امرأة	امراءه	ذلك	ذالك	إلى	الا
لدي	لديا	خطأ	خطاء	كذلك	كذالك	على	علا

الفهرس

٥	المقدمة
٧	الدرس الأول: الهمزة بداية الكلمة
١٦	الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة
٢٣	الدرس الثالث: الهمزة آخر الكلمة
٢٧	الدرس الرابع: اللام الشمسية واللام القمرية
٣١	الدرس الخامس: الألف اللينة (الممدودة، والمقصورة)
٣٦	الدرس السادس: التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء
٤٠	الدرس السابع: الحذف
٤٦	الدرس الثامن: المدة
٤٨	الدرس التاسع: علامات الترقيم
٥٣	الدرس العاشر: أخطاء إملائية شائعة



## المختصر في الإملاء:

كتاب اشتمل على قواعد الإملاء بطريقة مبسطة. الكتاب يحوي عشرة دروس مختصرة، وكل درس يشتمل على شرح وأمثلة و خلاصة، إضافة إلى تدريبات يستطيع من خلالها المتعلم استيعاب الدرس و تقييم نفسه من خلال التدريبات التي ينتهي بها كل درس.



تصميم الغلاف والإخراج الفني

مكتبة مجاريف

يافع - سوق ١٤ أكتوبر شارع الصرافين  
جوال: ٧٣٤٦٦٩٣٩٨ - ٧١٣٣٣٩٠٨ - ٧٧٠١١٤٧٥٢

